

RAÛL GALLEGO ABELLÁN I GINA PLANA ESPINET A LA 22A SETMANA DE LA COMUNICACIÓ

Periodisme de conflictes, creació audiovisual i compromís amb la realitat

L'encarregat de la **tercera ponència** de la **22a Setmana de la Comunicació** de la UdL serà el **Raül Gallego Abellán**, el dimarts 29 a les 16 h. El Raül és reconegut per la seva tasca com a videoperiodista i documentalista, amb una carrera destacada en el periodisme de conflictes i temes socials. Ha estat guardonat amb diversos premis internacionals, com el **Premi Edward R. Murrow** i el **Premi de la Societat Reial de Televisió**, entre d'altres.

Nascut a **Sabadell el 1976**, Raül Gallego Abellán es va llicenciar en Ciències de la Comunicació per la **Universitat Ramon Llull**. La seva carrera va començar en mitjans com TV3 i Associated Press, i va créixer ràpidament a mesura que cobria grans esdeveniments internacionals com les guerres de l'Afganistan, Geòrgia, o les revolucions d'Egipte i Líbia. A més, la sèrie documental "Punt de no retorn", dirigida per ell, va guanyar un premi Emmy Internacional a la categoria de sèries de format curt.

Al seu costat, la **Gina Plana Espinet** ha estat una figura clau en el món de la **comunicació audiovisual**. Especialitzada en la **creació de continguts** i en la **investigació acadèmica**, Gina ha col·laborat amb diverses productores independents i ha exercit de professora universitària, combinant la seva passió per la docència amb el seu amor pel món de la televisió. La seva tasca professional i acadèmica la converteix en un referent per als **futurs creadors de continguts**.

Amb el seu treball conjunt en el món del periodisme i la creació audiovisual, Raül Gallego Abellán i Gina Plana Espinet són un clar exemple d'adaptació a les noves formes de comunicació i un referent per a les noves generacions de periodistes i creadors. Un binomi d'èxit que continua marcant la diferència en el panorama audiovisual actual. La seva ponència promet una **mirada honesta, valenta i profundament humana** sobre la professió. Una oportunitat per entendre com el periodisme i la creació de continguts poden ser eines per documentar el món, explicar històries que importen i transformar realitats.



Descarregar imatge

